

INDICE

<i>Sbarbaro e i licheni</i> di PAOLO MODENESI	9
<i>In limine</i> di LAVINIA SPALANCA	15
<i>Tavola delle abbreviazioni</i>	19
CAP. I «Il fior che allegra gli orridi dirupi»	
I.1 Parole nel deserto	21
I.2 Orgoglio stoico	24
I.3 Nel cerchio della Necessità	32
I.4 La malinconia domata	43
CAP. II L'eldorado del collezionista	
II.1 Passi sulla sabbia	67
II.2 Il raccoglitore di scarti	69
II.3 Arte e Artificio	70
II.4 Liguria magra e ossuta	73
II.5 Oasi nel deserto	75
II.6 Il dio del Nulla	80
II.7 Arte come Vita	83
II.8 L'ultimo vaccino contro il male di esistere	86
II.9 L'asceta della scrittura	92
II.10 Le intermittenze della parola	94
II.11 Ars (iners)	96
II.12 Collezioni di sabbia	98
CAP. III I fiori del deserto	
III.1 Tra algebra e metafora	107
III.2 «Nos iuvat herbas legere» o l'umile poesia della natura	110
III.3 La <i>rêverie</i> esotica del fanciullo	118
III.4 Il ritorno alla terra madre	122
III.5 L'eden recuperato	131
III.6 Abolire la morte	139
Bibliografia	159
Indice dei nomi	179